

の

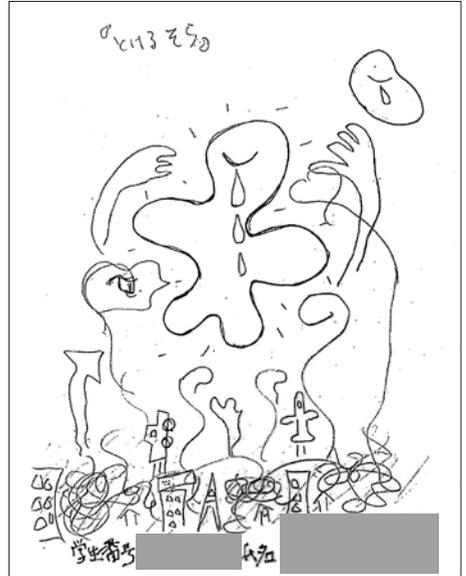
脳に効く みる・かく・つくる 楽しめば

Keyword: たかが鉛筆, 発想力, 自己(他者)理解

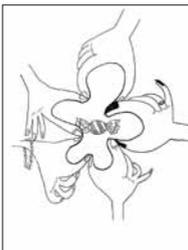
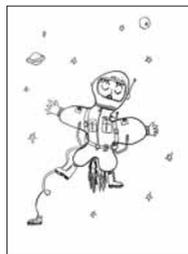
鉛筆一本でも脳を鍛える美術教育は可能です。「たかが鉛筆されど鉛筆」を実感させられた「フニャラフニャラの変身(学生作品)」です。「同じ不定形」から想を展開しています。相互鑑賞でお互いのよさおもしろさを確認し合いました。



狂気の芽



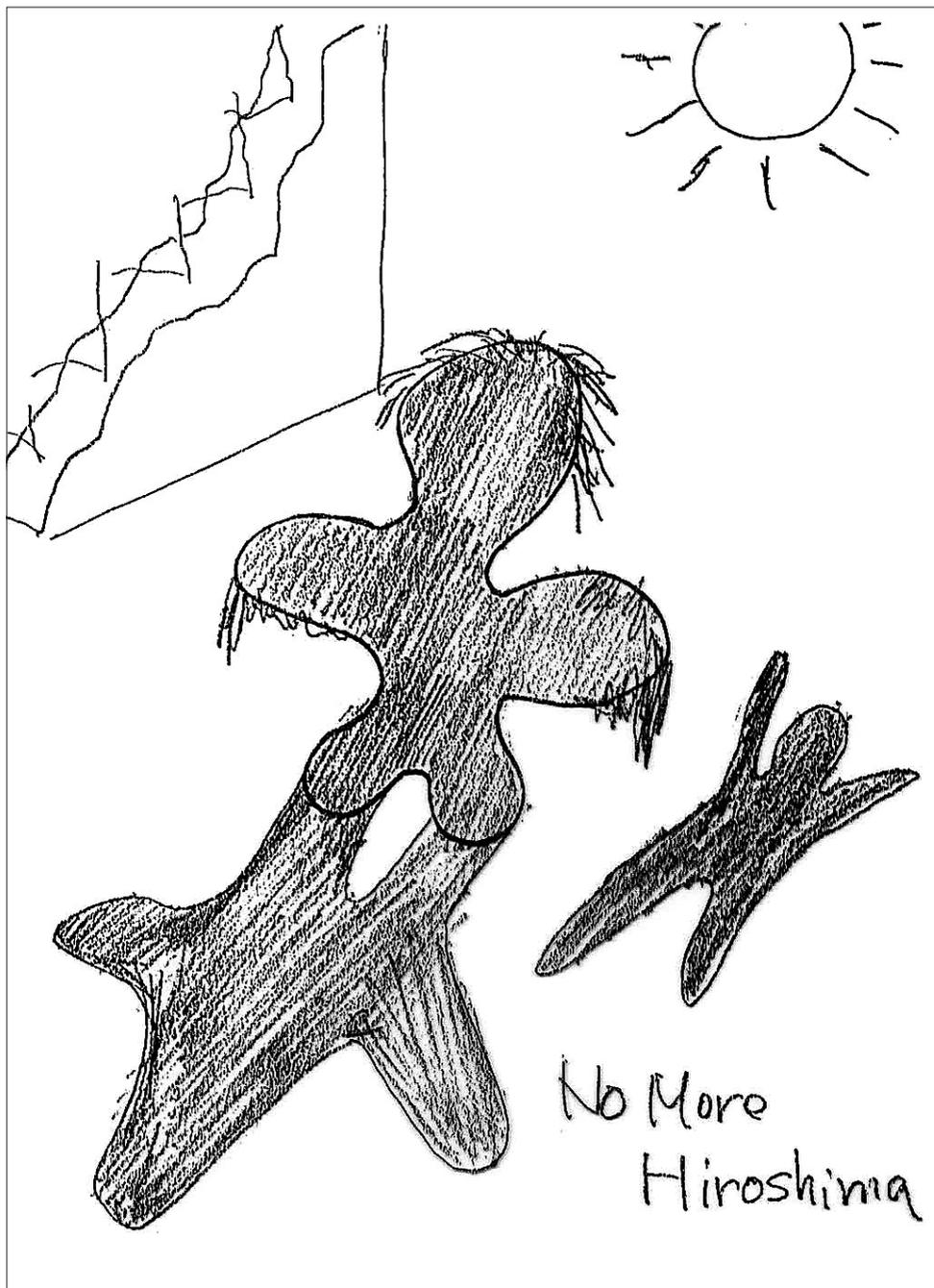
とける空



1人だけ5人の
激論を聞いている
おじさんがいます。
せいかいどうですか？

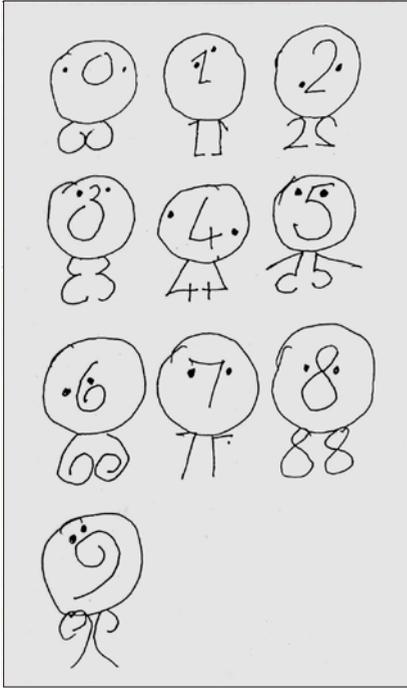
学生番号 [redacted] 氏名 [redacted]

5人の「激論」を聞いている1人のおじさんがみえますか？



No More
Hiroshima

No More Hiroshima / (広島大学学生作品)

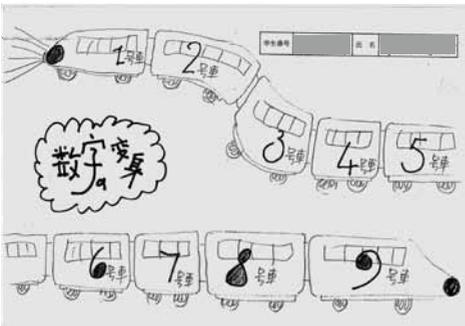
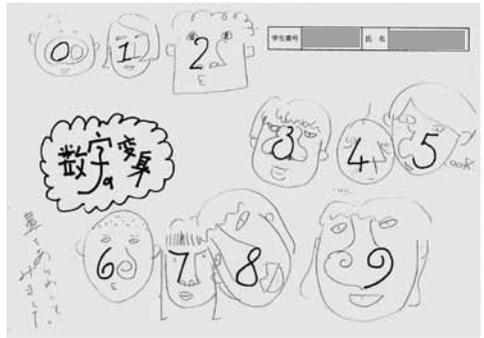


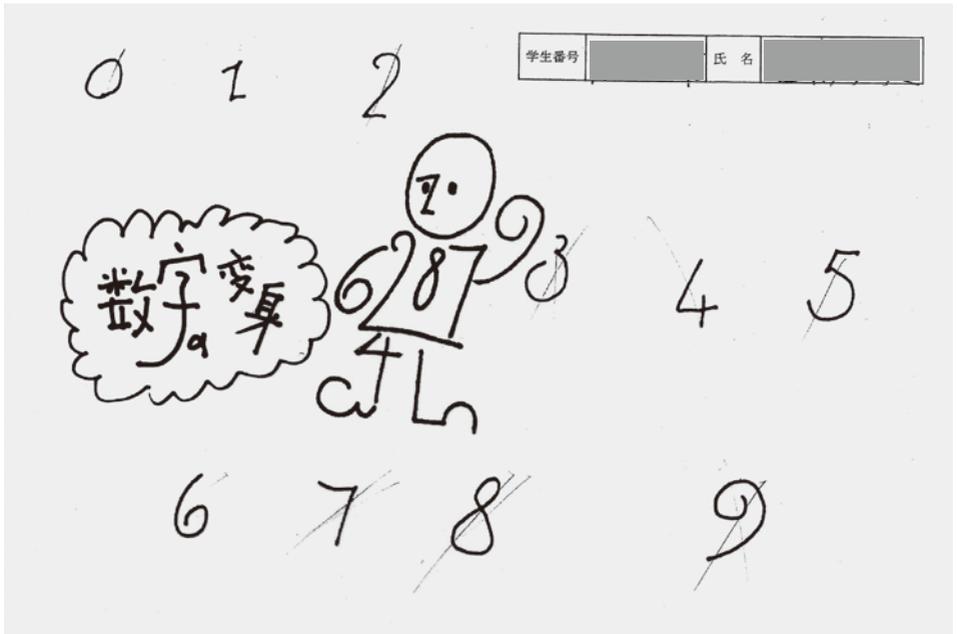
ライリ先生の落書き

左の図は、スウェーデンの高等学校美術教師ライリ先生来訪時、私の研究室で「落書き」なされた際の真筆です。

彼の国の子どもたちはおおかた歌を口ずさみながらこの図柄を描くとのことでした。

これをヒントに私は「数字の変身」とした題材を開発しました。美術教育のミッションのひとつが脳力形成であれば十分それに応える題材と私は考えています。





全部の数字を組み合わせ“人ひとり”には感服ッ!!!/学生作品



中学校教員養成課程（美術）の学生作品