

あ

いろ・かたち なかよくすれば 応えるよ

Keyword : 五感覚総動員, 一筆入魂, 一所懸命

見栄えのする作品をかかせるための指導, すなわち「十円玉の面積ごとに息を止めて色を塗りなさい」, 「線を引くのはカタツムリの速度で」等々に意気揚々取り組む周囲の教師の姿にあきれば, 私は, そうした人々とくみすることは一切ありませんでした。

私が子どもたちに要求したのは, 絵(作品)づくりのプロセスで生き方あり方をこそその思いから「一筆入魂」「一所懸命」のみです。それだけでした。が「君たちの一筆入魂はすばらしい!」としばしば私をうならせました。子どもの地力を信じませんか。



広島大学附属東雲小学校 / 6年生



広島大学附属東雲小学校 / 6年生



広島大学附属東雲小学校 / 6年生