



カモフラージュドレス
映像（1920×1080）
宮崎 しずか
2023

「衣服」は、身体を包むものでありアイデンティティのひとつでもある。さらに、社会的記号としてのはたらきもある。身体と社会、その間をいつたりきたりして揺れている衣服というにかの輪郭をアニメーションで表現した。その場にあるストーリーを拾い上げ、役者の記憶を切り貼りしながら、対話を重ねて制作した。ピクシレーションという野外で実物大のコマ撮りをする手法を用い、その空間の匂いのようなものをも、包み込んだ作品。

ギャラリーTerras-S 2023年度後期申請展に採択され、10月16日～10月20日に展示された。