

# ね

## 粘土もね 五感触発 脳に効く

Keyword: 手でみる, 五感覚総動員, 脳形成



アイマスクはハンカチを使って自作



ディスクーパー触覚/手を目にしよう(4年生)

人間の触覚のすばらしさ、五感覚総動員で“感じる”とはどういうことなのかなどについて子どもたちに知らせたく「手を目にしよう<sup>1)</sup>」と4年生で実施した私の開発題材です。手で“みた”形を粘土に置きかえています。(上掲写真2枚)

粘土(自然土)には掛け替えのない特質があります。それは押したら手指の作用がそこに残る可塑性です。心地よい“おともだち”の要因かもしれません。にもかかわらず小学校の1年生(4月)で「ねんどは嫌い」と言う子どもがいました。「手がくさくなるからいや」、「手がネチネチするからきらい」と「油粘土」への抵抗です。こんなことで“おともだち”を奪うのはいけません。適正な「材料環境 つか (Page18)」を整えることは教師の大事な仕事のひとつです。



おばけ/3歳児(あさひ幼稚園)



ぞうとふくろう/4歳児(同左)



おうちのひととくるまののってるよ(同左)

\*1 若元澄男編「図画工作・美術科重要用語300の基礎知識」,明治図書,2000.8