

# た

## たかが紙 手，働かせ 紙（神）技に

Keyword：想像力，創造力，紙コップ

「紙コップ？いやいや実は蟹コップだよ」とのオヤジギャグ付きでスタートしたこの題材。「紙コップ一個」に「何も足さず，何も引かず，カッターで切り込みを入れ，折ったり曲げたりするだけで変身」というルールのもとに展開した題材です。〈の（Page39）〉で紹介している鉛筆一本で脳を鍛える授業と同じねらいの題材です。ディスカバー紙コップ，材料としての紙コップの可能性，そして人の手（脳）の可能性を実感した題材でした。



蟹コップ／学生作品



火の鳥／学生作品（正面）



火の鳥／学生作品（側面）



かご／学生作品



乾杯〜〜〜ッ／学生作品（切り捨て御免???)



学生作品

ピアノ演奏会  
ピアニストの手と聴衆  
学生作品



岩下哲士氏〈な (Page29)〉の項で紹介の画家の「千手観音」に魅せられた学生作品