

ち

違ってると あなたと私 それがいい

Keyword : 自分流, 想像力, 創造力

「正解のない教科」と表現されることしばしばです。でも私は「百人百様の解がある教科」ととらえています。“自分流 みる・かく・つくるを 遊ぶこと”とは、私の“美術”観です。掲載した学生作品は「ビーナス」と遊んでいます。活動のねらいは脳の錬磨です。「ひらめき美術館第1館」²⁾に触発されました。お薦め本です。

○ ミロのヴィーナスを、あなただけのヴィーナスに ○

ミロのヴィーナス、その美しさは、古今東西を通じて、人々の心を魅了し、愛され続けている。その美しさは、何となく、私たちに語りかけている。そして、私たちが、その美しさを通して、自分たちの心の中の世界を表現しようとする。それは、美術の本質である。そして、それは、私たちが、自分たちの心の中の世界を表現しようとする。それは、美術の本質である。

ミロのヴィーナス 大理石 高さ104cm 紀元前2世紀後半
ミロ島出土 フランス・ルーヴル美術館蔵



*2 結城雅子「ひらめき美術館 第1館」、小学館、1996