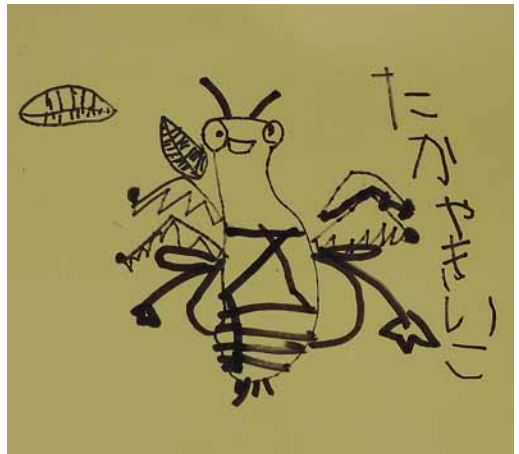


# 目次/い〜う

い	意味を問い 手にした“解”は 脳づくり	1
ろ	論究の 中核テーマ 今後は“脳”	2
ほ	パス・クレヨン 墨あり櫛あり 手足もね	3
に	「による」と「の」 不易のねらい 忘るまじ	5
ほ	ホンモノの 評価の姿 垣間見る	7
へ	偏見と 誤解だらけの この教科	8
と	ドロシーと 思いはひとつ 子(個)の支援	9
ち	違って あなたと私 それがいい	10
り	理不尽な <文言> 代表 “主要教科”	11
ぬ	ぬる・かくは 描画の始原 遊びつつ	12
る	ルールはね 誠心誠意 一筆(作)に	13
を	を!いいな “トントンギコギコ” 子等元気	15
わ	若元の 生涯課題 3H (Heart,Head,Hand)	17
か	環境が 人つくるよね では環境は?	18
よ	世の中に 絶えてく<すこ>の なかりせば	19
た	たかが紙 手、働かせ 紙(神)技に	21
れ	連携に 教科通信 対保護者	23
そ	想ひろげ あれこれチャレンジ 脳活性	25
つ	つく力 プロセス通し 生き方に	27
ね	粘土もね 五感触発 脳に効く	28
な	内発の 動機に駆られ 人(脳)動く	29
ら	乱舞よし アートにおける いろ・かたち	31
ぶ	無限です “造形遊び”の 可能性	33
う	うまい・へた そんな評価は 意味皆無	35



2012年度あさひ幼稚園作品展



かまきり/4歳児(坂保育所)

# 目次/おん

あ	いろ・かたち なかよくすれば 応えるよ	37
の	脳に効く みる・かく・つくる 楽しめば	39
お	おことわり “思い”とちがう スレ助言	43
く	口を出し 手までも出して 子等壊す	44
や	やはりだめ “シナリオ”誘導 右向け左?	45
ま	摩訶不思議 日本の子どもは 絵が苦手	47
け	けんかして 仲直りして またけんか	49
ふ	プロセスの 子どもの動き みきわめる	53
こ	五味さんの 逆転発想 現場にも	55
え	絵(画)と彫(刻)は 心象表現 ころろ吐露	57
て	デ(ザイン)と工(作)は 目的表現 要, “お世話”	58
あ	安心と 安全保障 大前提	61
さ	材料と 取っ組み合って 生きる力を	63
き	“キャンパス”は そこここにある やってみよ!!	65
ゆ	夢工房 そうありたいな 美術(アート)室	67
め	めだかもね すずめもまたね 是々非々で	68
み	みること(鑑賞)で 鍛えるそれは 世を見る眼	69
し	支援とは 心にかけても 手はかけぬ	70
系	ええことじゃ “ジュニア県展”まず一步	71
ひ	表現と 鑑賞通し 人つくる	75
も	ものづくり それひとつづくり けだし名言	77
せ	先行す 教師(保護者等)の思い 子等消沈	78
す	スキルかな? 美術の根っこ やはりスキ	79
ん	ん!もう仕舞 では, ご提案 “規”の私案	80



紫陽花 / 4歳児 (小屋浦保育所)



パトカー / 4歳児 (あさひ幼稚園)