

わ・あい ～コンセルヒじやま～

幼児教育科

I はじめに

「わ・あい～コンセルヒじやま～」も今年で5年目をむかえました。この研究会誌「和顔愛語（わげんあいご）」から名付けた「わ・あい～コンセルヒじやま～」というネーミングも徐々に馴染んできたように思います。

平成18（2006）年度にスタートしたときは、まったくの正課外の活動で行っていましたが、この年度の学生は、卒業研究と並行して取

り組み、10月に「わ・あい」を発表し、1月には卒業研究を発表するという過密なスケジュールをこなしました。「むかしとあそぶ」というテーマで、音楽、表現、劇の3つのグループに分かれて、全員がステージで発表しました。

平成19（2007）年度は、正規の授業の中に「わ・あい」を位置づけ、教育研究のさらなる充実・発展を図りました。すなわち、「総合演習」から「特別研究」へ系統的・段階的な学修



図1 平成18（2006）年度～平成21（2009）年度までのあゆみ

の接続を図り、教育研究の集大成としての卒業研究と「わ・あい」とを統合させました。しかし、①子どもを対象とする研究の意味、②「わ・あい」はあくまでの卒業研究の一過程であるということなどの共通理解が図れないという課題が生じました。

平成20（2008）年度からは、学科WG（ワーキンググループ）を立ち上げ、ゼミ代表の学生と教員と合同のミーティングを定期的に行い、テーマやテーマソングなど「わ・あい」の企画・運営にかかわることなどについて話し合いました。それ以降、学科WGを中心として進めていくスタイルが定着してきました。

II 「わ・あい」来場者アンケート調査の結果

来場者へのアンケート調査は、平成19（2007）年度の第2回「わ・あい」から実施しています。過去3年間と比較して結果を見ていこうと思います。

まず、来場していただいた方の内訳では、今年はAO合格者の15.0%とは別に高校生が25.6%もいました。次に、学生の保護者が25.2%と多く、卒業生18%、園児保護者2.4%、教諭・保育士2.4%、卒業生8.5%という割合でした（図2）。その他には、大学生などが含まれています。

居住地では、安佐南区20.9%、東区4.9%、それ以外の広島市34.0%、広島市外40.3%という割合でした（図3）。近隣より遠方の人の割合

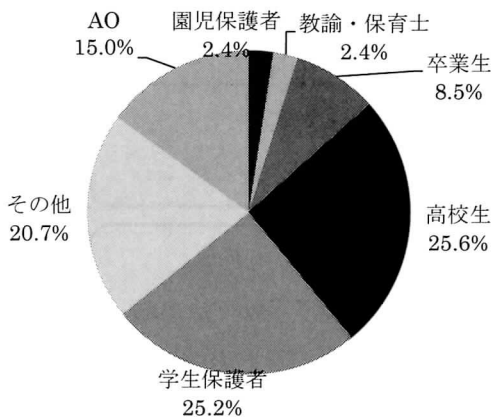


図2 来場者所属

の方が多くなっています。

次に、ステージ発表の感想では、「満足」82.5%、「まあ満足」14.5%と、合わせて97.0%でした（図4）。ギャラリーでのパネル展示の発表の感想では、「満足」43.9%、「まあ満足」14.5%と、肯定的な評価は約6割でした（図5）。

「子どもが楽しめる内容だったか」については、「とてもそう思う」61.4%、「そう思う」36.2%と97.6%が肯定回答でした（図6）。「地域の幼児教育の発展に貢献していると思いますか」と尋ねた結果は、「とてもそう思う」55.9%、「そう思う」37.7%と合わせて93.6%（図7）、「本学の教育研究は充実していると思いましたか」と尋ねた結果は、「とてもそう思う」65.5%、「そう思う」32.0%、と合わせて97.5%（図8）といずれも高い評価でした。

自由記述も肯定的な意見がほとんどでした

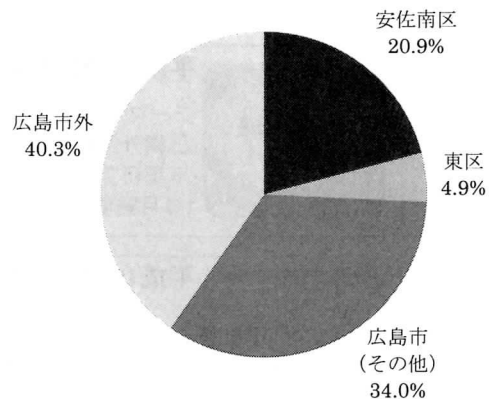


図3 来場者居住地

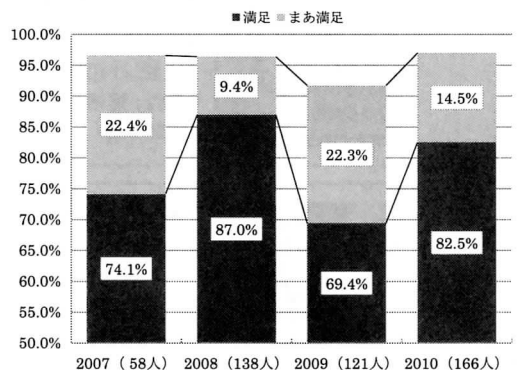


図4 ステージ発表についての感想

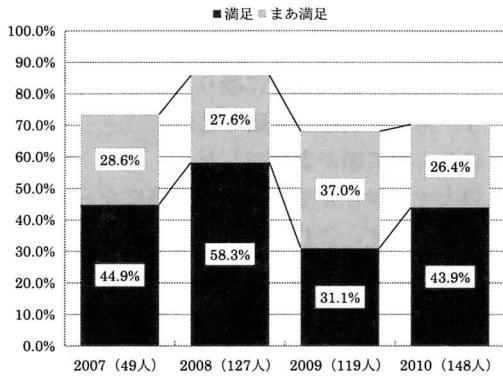


図5 ギャラリーでのパネル発表についての感想

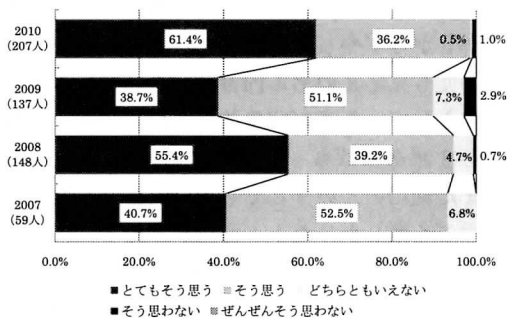


図6 子どもが楽しめる内容だったか

が、「クリスマスカラーが強い」「もっと地域の子どもさんにPRしても良い」など改善を求める声もありました。

自由記述

《園児の保護者》

- ・パネルは、ギャラリーではなくホールのロビーであると良かった。待ち時間に子どもたちの遊べるスペースがあるとありがたい。学生さんは、もっともっと積極的に子どもたちに声をかけて良いと思う。それが学びとなるのでチャンスを活かして欲しい。
- ・ステージ発表はとても素晴らしく、子どもが大変喜んでた。来年も是非来たい。
- ・いろいろな表現があり、楽しかったです。特に創造性・創造性のあるものは心に響きますね。ありがとうございました。
- ・出し物により時間が違うので、同じようにして欲しい。それぞれに楽しそうだった。

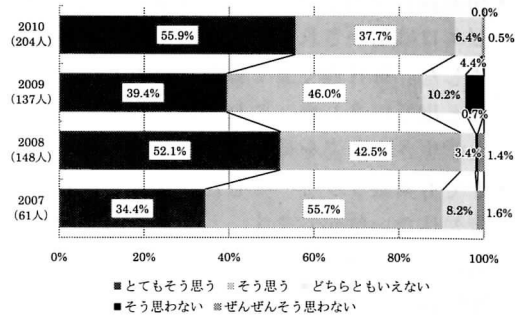


図7 地域の幼児教育の発展に貢献しているか

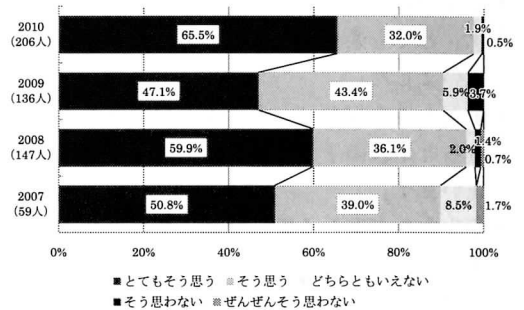


図8 本学の教育研究は充実しているか

- ・皆が力を合わせて頑張っている姿に感動しました。子どももすごく楽しんでいました。
- ・感動しました！それぞれとても工夫され、また、しっかり練習された様子が見えました。
- ・真剣さが伝わり、とても良かったです。飽きないステージでブラボー。

《教諭・保育士》

- ・今日のように日々生き生きと過ごせば、それだけでやりがいになると思います。
- ・いろいろなものが入り入れられていて、見ていて楽しかったです。
- ・とても良かったです。
- ・昨年とは違ったパフォーマンスもあって良かったです。お疲れ様でした。

《学生の保護者・きょうだい》

- ・面白かった。リトルマーメイドが凄かった。
- ・面白かった！（2名）
- ・お疲れ様でした！！

- ・和太鼓は迫力があってとても良かったです。ピエロは驚かされながらも楽しませてくれました。毎日遅くまで練習した成果がしっかりと出ていました。これからも毎年、成長した学生さんの姿を見せてください。
- ・とても素敵なショーでした。今日一日限りでは勿体ない気がします。たくさんの子どもたち、大人の方も、もっともっと知って欲しいですね。
- ・参加できてとても楽しかったです。
- ・良かったです。楽しかったです。
- ・早くから準備をして頑張った成果だと思えます。とても楽しい一日でした。ありがとうございました。
- ・子どもさんがもっと多いかと思いましたが…もっと地域の子どもさんにPRしても良いと思います。
- ・学生たちが楽しく歌って踊って、とても生き生きしていました。
- ・ピアノの男の子がすごく良かったです。ミュージカルも、声が出ていて皆さん素晴らしかったです。元気に体を動かすことの出来る幸せを子どもたちは感じられたと思います。ありがとうございました。
- ・最高でした。素晴らしい。ありがとうございました！
- ・とても楽しく、良いものがいっぱい充実した時間でした。GOODです。
- ・皆、楽しそうに笑顔で良かったです。
- ・学生さんたちが今日の日の為に一所懸命練習してきたのだということを感じました。
- ・卒業し保育士や先生になっても、学ぶという気持ちを忘れず頑張りたいと思います。
- ・皆さんそれぞれの発表の場で一生懸命さが伝わりました。感動しました。この場に來させて頂きこちらこそありがとうございました。今後の皆さんの活躍をお祈りしています。
- ・皆、とても上手で驚きました。
- ・内容もバラエティーに富んでいて、どのステージも楽しめました。とても良かったです。
- ・皆さんの気持ちが伝わるもので、親としても良かったと思います。
- ・サンタさんの人たちが可愛かったです！リトルマーメイドやピエロもステキでした！
- ・皆、衣装や道具などに凝り、よくやったと思う。何より笑顔が素敵でした。
- ・皆さんの笑顔が素敵でした。
- ・短大での学びが生かされた発表になっていたと思います。これから、学んだことを社会に出ても活用して欲しいと思いました。ありがとうございました。
- ・とても練習されていて良かった。楽しかったです。少人数の男の子が、明るく表現力がありとても良かったです。
- ・学生の皆さん、元気でとても良かった。恥ずかしがらずやっていたので良かった。
- ・とても見応えのある内容でした。学生が生き生きしている姿が印象的でした。午前、午後と2回あればもっと良いと思うぐらいです。また見たいというとても良い内容でした。
- ・すごく楽しかった！面白かった！
- ・とても良かったです。また見たいぞ～！
- ・楽しい時間を過ごさせて頂いて、ありがとうございました。日常生活にすごくプラスになりました。
- ・皆さん、サイコーのクリスマス・イブ・イブをありがとうございました。これからも皆さんガンバレー。
- ・とても楽しく拝見させて頂きました！多くの子どもたちに見せてあげたいと思いました。
- ・とても楽しかったです。お疲れ様!!
- ・とても楽しかった。とても面白かった。皆、声がとても良かった。また来たい。
- ・皆さんとても笑顔が良く、楽しいひと時を過ごさせて頂きました。少人数だったけど、男の子の存在感がとても良かった。
- ・皆様の努力が見られた一日でした。とっても感動しました。ありがとうございました。
- ・学生の一生懸命さに心打たれました。完成度も高く、たくさん練習したんだろうな～と思いました。
- ・ミュージカルが良かったです。皆楽しそうに発表されていて、充実した学生生活を送られ

ていると分かりました。感動しました。

- ・一人ひとりが一生懸命に取り組んでいることに感動しました。素晴らしい保育士さんになられると期待します。
- ・初めてこのような発表会を見ました。若い人のエネルギーと発想の素晴らしさに驚かされました。多くの人たちが保育の道に進むと思いますが、今日の感動を忘れず、素敵な保育士さんになってください。ありがとうございます。
- ・素敵な時間をありがとう。

《卒業生》

- ・学生の努力、先生方の指導力に感動しました。昨年の自分たちを見ているような素敵なステージ！ これからも大学で学んだことを活かして欲しいです。
- ・ペンライトが光らなくて悲しかった。ステージはとても良かった。感動しました。
- ・パネル、遊び場が欲しい。
- ・クリスマスカラーが強いように思いました。現場はキリスト教ではありません。
- ・ピエロ、うたおう！ おどろう！ かんじよう！ がとても印象に残りました。
- ・楽しかったです。アリエル可愛い。
- ・ピエロ楽しかったです。リズムダンスは皆が生き生きしていてこちらもわくわくしました。もらい泣きをしてしまいました。
- ・お疲れ様です♪ ブラックライトのは凄かったです。
- ・楽しかったです。

《AO・高校生》

- ・楽しかったです。(4名)
- ・最高だった！ 楽しかったです。
- ・楽しかった!!
- ・凄かった。
- ・良かった。
- ・とても面白かったです。
- ・どれも素晴らしかったです。もっと見たかったです。
- ・学生の人たち皆がとても楽しそうで良かつ

た。見ているほうも楽しくなりました!!

- ・良かったです。
- ・初めてコンセルヒじやまを見て、先輩たちがとても可愛いし上手でした。自分も2年後にできるのか不安だけど、楽しみです。
- ・皆、楽しそうだったのでこちらまで楽しむことができ、本当に感動しました。
- ・子どもたちと一緒に楽しめるような内容で、すごく良かったです。
- ・とても良かったです。
- ・とても感動しました。学生さんのパワーが溢れてました。
- ・とても感動しました。
- ・見ていてとても楽しかったです。
- ・見ているだけで一緒に楽しめる発表会でした。本当にありがとうございます。本当に本当にお疲れ様です!!
- ・先輩たちがすごく頑張っていたので、私も頑張りたいです。すてっきなクリスマスの先輩たちが可愛かった!
- ・先輩方がすごく笑顔で楽しそうにやっていたので私たちも笑顔になりました。
- ・とても楽しい発表で、勉強になりました!!
- ・とても可愛かったです!
- ・小さい子から大人まで楽しめる内容だと思う。これからも見たいと思った。
- ・ただ見ているだけでなく、歌ったり手を叩いたり、と、自分も皆さんの仲間になれたような気がしてとても楽しかったです! 来年も楽しみにしていますね!
- ・とにかく面白かったです!!

《その他》

- ・すごく良かったです。(2名)
- ・皆の頑張っている姿、ステキでした。お疲れ様!! ありがとうございます。
- ・面白かったです♪また見たい!!
- ・皆、素敵だった! 可愛かった! かつこ良かった! 楽しかった! Thank you.
- ・面白かったよ〜♪今日は素敵な一日をありがとうございます。
- ・素晴らしいステージをありがとう。

- ・素晴らしい！
- ・学生のパワー、先生方の温かい、丁寧なご指導を感じました。ありがとうございました。素敵なお先生になってくださいね！
- ・保育士という素晴らしい職業に向ける、日々の学習の成果を見ることができました。先生方の参加はとても温かで、和やかでした。ステージは楽しくて皆の心が一つになりました。子どもたちの未来をつなぐ保育をしてください。
- ・いろんな演目があって飽きずに見ることができ、レベルが高かったです。大人から子どもまで楽しめると思いました。それぞれ個性が結集して一つのもので出来上がっていました。
- ・もっと多くの方々に見て頂きたいと思います。学生の頑張りに感動しました。
- ・Very Good.
- ・体全体で楽しそうに表現していました。
- ・一つひとつの出し物が充実していたと思います。演技力も凄い!!
- ・とても面白かったです。来て良かったと思います。
- ・楽しめました。
- ・同学年の人たちの頑張っている姿を見て、とても感動しました。わたしたちの学科も負けられないように頑張ります。最高でした！
- ・とても凄かったです。よくここまで完成させたと思いました。
- ・一人ひとりが頑張っていて良かった。感動した!!

Ⅲ 「わ・あい」学生の自己評価（自由記述）

学生も来場者のアンケート調査と同様の質問紙用紙を用いて自己評価をしています。「わ・あい」の目的は、本学において修得した保育に関する知識・技能を学外で発表し、①地域の子どもたちや保護者の方々に楽しく夢のあるひとときを過ごしてもらうと共に、地域の幼児教育の発展に寄与すること、②保育の実践活動とおして学生の「保育力」の向上をめざすこと、③学生と教員が協同して制作することによって

「人間力」の育成を図ることを目的としています。自由記述からは、人間的な成長や学びの充実感が感じとれ、ある程度、目的は達成できているように思われます。

- ・見ているだけでいろいろな努力が見えてきた。とても楽しい気持ちになれた。
- ・皆頑張っていたと思う。
- ・やっけていても、見ている、すごく楽しかった。
- ・大学の設備をもう少し充実させて欲しいと思った。とても楽しかった。ステージ発表も会場の人たちと一緒にいき、見るだけでなく参加するようにしたのは良かったと思う。
- ・このメンバーでステージ立てて本当に良かった。幼教で良かった！
- ・パネル展示はどれも読みやすかった。文字だけでなく絵なども入っており、興味が持てた。
- ・いろいろ大変だったけどとても良いものがあった。カラーで印刷できると良いと思う。
- ・仲間との絆が深まったと思う。いろいろ大変だったけどやっけて良かった。
- ・ここまで大変な準備があると思っていなかった。発表を終え、自分自身は、あれで良かったのかなと思う所もあったが、無事に終わって良かった。
- ・子どもたちが楽しめるように努力し、皆で一生懸命に頑張った。まだまだもっと研究することができると思う部分もあった。
- ・子どもから大人まで見て楽しむ、参加して楽しむものをそれぞれのグループが考えていて良いものになったのではないかなと思う。パネルも家庭で活かせるもの、自分たちが調べたものなどがしっかり伝えられたのではないかなと思う。
- ・発表するまでは、楽しいことばかりではなくたくさんの苦勞もあった。しかし、見ている人に感動を与えたい、自分にとって最高の思い出にしたい、という思いが強くなり、本番は本当に感動的で大切な思い出になった。
- ・もっと子どもたちを招待する必要がある。また、客席とステージが一体となることを目

- 指したが、まだまだのびしろはあると思った。
- ・いろいろなことがあったけど、最後は大成功だったので良かった。
- ・すごく思いのこもったものだと思う。
- ・パネル発表では、観客が興味を持って見てくれたり、触れて体験したりする姿を見て、本当に頑張っていて良かったなと思った。小さな子が集中的に触っているのを見て、楽しんでくれていたのが本当に嬉しかった。
- ・「わ・あい」やっていた良かった。

Ⅳ まとめ—学科WG—

今年度の「わ・あい」も、学生と教員が協同の学科WGが中心となって企画・運営を行いました。学生は各ゼミの代表者たちです。

表1のとおり、年7回のミーティングを行いました。今年度は、本学の講堂と会場と2週に

わたってリハーサルを行いました。過去の学科WGの反省から、前日に会場の下見こそ行っていましたが、本番会場でのリハーサルは今年度が初めてのことでした。

7月1日の学科WGでは、テーマ「みんなでにじのむこうに！」とテーマソング「世界がひとつになるまで」がすでに決まっていました。テーマには、ほかにも「にじいろのおくりもの」「にじいろのかがやき」「えがおキラキラ」などの候補がありました。テーマソングも伝統になりつつあった「勇気100%」や、テーマに合わせて「にじ」や「虹のむこうに」などの歌も候補に挙がっていました。

今年度の学科WGは、学生が率先して司会を務め、会を進めていくなど、昨年度までと違って、「自分たちで、わ・あいを成功させるんだ」という意識が高く、いろいろな場面でリーダー

表1 授業計画及びWG開催

「総合演習」

回	月日	I組		II組		学科FD(WG)				
		091A001～	091A031～	091A061～	091A091～					
1	4月8日	オリエンテーション<04107 教室>				第1回 顔合わせ 第2回 テーマ決め				
2	4月15日	セッションA	セッションB	セッションC	セッションD					
3	4月22日	セッションB	セッションC	セッションD	セッションA					
4	5月6日	セッションC	セッションD	セッションA	セッションB					
5	5月13日	セッションD	セッションA	セッションB	セッションC					
6	5月20日	希望セッション・ゼミ決定 <04107 教室>								
7	5月27日	セッション・ゼミ		幼稚園教育実習Ⅱ						
8	6月3日			セッション・ゼミ						
9	6月10日	幼稚園教育実習Ⅱ								
10	6月17日	セッション・ゼミ								
11	6月24日						セッション・ゼミ			
12	7月1日								セッション・ゼミ	
13	7月8日			セッション・ゼミ						
14	7月15日	セッション・ゼミ								
15	7月22日						中間発表<10501 教室>			
16	8月5日						セッション・ゼミ(総括)			

「特別研究」

回	月日	I 組	II 組	学科FD(WG)
1	9月30日	オリエンテーション<04107 教室>		第3回プログラム 第4回練習場所など 第5回業者打ち合わせ 第6回 最終確認 第7回 反省会
2	10月7日	セッション・ゼミ		
3	10月14日			
4	10月21日			
5	10月28日			
11月1日(月)		卒業研究題目届提出締切		
6	11月4日	セッション・ゼミ		
7	11月11日			
8	11月18日			
9	11月25日			
10	12月2日	リハーサル1<講堂>		
11	12月9日	リハーサル2<安佐南区民文化センター>		
12	12月16日	セッション・ゼミ		
12月23日(木)		わ・あい〜コンサルひじやま〜<安佐南区民文化センター>		
13	1月6日	反省会<04107 教室>		
14	1月13日	セッション・ゼミ		
15	1月20日			
1月21日(金)		「卒業研究」及び『卒業研究要旨集』原稿提出締切		

シップを發揮していたように思います。歌と手話の練習においても、ドラム、フルート、サクソ、ピアノなどの演奏者も自主的に集まり、自分たちで作りに上げていきました。チラシも代表者の一人が立候補し、テーマに沿った素敵な絵を描きました。

この学科WGでは、「子ども参加」が合言葉だったように思います。それが各ゼミにも浸透して、テーマに沿った発表になったのだと思います。その点、アンケートの結果において「子どもが楽しめる内容だったか」の評価がとても良かったのは、われわれにとってもっともうれしい結果です。

最後の第7回の反省会では、学生と教員がときにはぶつかりながら真剣に話し合うことがで

きた反面、出席率や時間厳守に関する不満など会の円滑な運営をのぞむ声、広報に力を入れた方がいいという意見、ステージ発表やパネル発表の工夫・改善など、さまざまな意見がありました。

今年度の1年生から「総合演習」の開講時期が早まり（2年前期→1年後期）、来年度は1年間かけて特別研究にじっくり取り組みます。つまり、半年ほど「わ・あい」にかける時間が長くなります。今年度のアンケート調査の好評価は、次の学生たちにとって大きなプレッシャーになると思いますが、今年度の反省や課題を踏まえ、来年度はさらに高いレベルを目指したいと思います。

(文責：湯地 宏樹)

わあ！

コンサートひじやま

みんなでにじのこうに

2010年 12月 23日 (木・祝)

安佐南区民文化センター

広島市安佐南区中筋1丁目22-17
(アストラムライン中筋駅より200m)
TEL(082)879-3060

イラスト 鳥谷芽似

入場無料

■ ギャラリーでのパネル発表
12:00～16:00

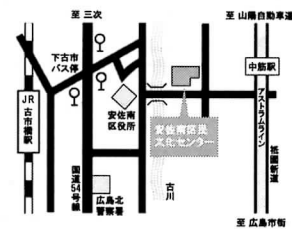
■ ホールでのステージ発表
13:30開場 14:00開演

比治山大学短期大学部 幼児教育科

〒732-8509 広島市東区牛田新町4丁目1番1号
TEL(082)229-0121 (代表) FAX(082)229-6100

わ・あい コンセールひじやま

2010年12月23日(木・祝)
安佐南区民文化センター



- ギャラリーでのパネル発表 12:00 ~ 16:00
- ホールでのステージ発表 13:30 開場 14:00 開演

平素は本学の教育にご理解ご協力を賜りまして、誠にありがとうございます。

このたび、本学幼児教育科では「わ・あい～コンセールひじやま」を開催することになりました。地域の子どもたちや保護者の方々に、楽しく夢のあるひとときを過ごしていただくため、学生が日頃学んでいることを発表いたします。

是非ご来場のうえ、ご高覧賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

比治山大学短期大学部 学長 高橋 超

みんな、絵本を知ってる？
～学生アンケートからわかること～

子どもたちが大好きな絵本について、保育学を学んでいる学生と、他学科の学生にアンケート調査をしました。はたしてどのような結果が出たでしょう！

和太鼓～天水の郷～

私たちは幼児教育科の伝統でもある「天水の郷」を演奏します。希望・学び・巣立ちという想いを込めて、休全体を使い表現していきます。



ボディパーカッション
～響け！みんなのリズム～

ボディパーカッションは、手や足など全身を使って誰もが音を楽しむことができる演奏方法の一つ。私たちと一緒にリズムを感じながら楽しみませんか？

SMILE PARADE SHOW

遊園地のショータイムをイメージし、音楽に合わせてドキドキ感・ワクワク感を表現します。会場の皆さんと一緒に遊園地の雰囲気をお楽しみください。

ピカピカ泥だんご

今も昔も親しまれている泥だんご遊び！子どもが夢中になる泥だんご遊びの魅力とは何か、大人までもがまるまるピカピカ泥だんご作りとは？



ミュージカル
「リトル・マーメイド」

ふかいうみにすむにんぎょひめがアリエル。あるひ、アリエルはにんげんにこいをしてしまいます。よるこんだり、かなんたり…。さあ、アリエルはどうなるのでしょうか？

すてきなクリスマス♡

ある村に小さなサンタがいました。その子たちはおじいさんから世界中を幸せにするダンスを教わりました。一緒に踊るダンスもありますよ。

わっくんとあいちゃん
★きぐるみ一ず

子ども達から親しみがもてるようなキャラクターをデザインし、きぐるみをつくりました。いっしょに「わ・あい」を盛りあげましょう。

幼稚園・公園における
道具の役割

幼稚園と公園の固定道具の違いを比較しました。そのうえで幼稚園の道具で見られる子どもの姿を観察し、道具を媒介とした子どもの育ちについて考えます。

知ってるかな？睡眠の大切さ

近年、乳幼児の睡眠は夜型社会に影響され、少しずつ短くなってきています。そんな時だからこそ、睡眠の大切さを見直してみようと思います。

簡単 cooking
～離乳食を作ろう～

離乳食には、年齢によって食べられるものと食べられないものがあります。今回の発表では、簡単に作れる離乳食のレシピを知ってもらいたいと思います。

7いろ★ワールド

子どもたちの思いをそれぞれ色に例えて虹の世界を作りました。思いを言葉に、言葉を歌に、歌をアニメにしました。雨があがって虹が見えた世界をお楽しみください。

リズムダンス～ Be smile ～

子どもたちが親しみやすく、一緒に踊ってみたいような動きを取り入れた。「笑顔になあれ！」という気持ちで元気に笑顔で踊ります。



ピエロ's

イタズラ好きの愉快なピエロたちがいました。暗闇の中でピエロたちが陰やダンスなどで、いっしょに違う不思議な世界に招待します。

昔話が私たちに語るもの

私は桃太郎についての研究をしました。とても有名な昔話ですが、実はいろいろな意味が込められています。今日は私流の「桃太郎」を紹介します。

作って楽しむお菓子
～ねばねばねば～

水と粉を混ぜればあんな不思議！おいしいお菓子の出来上がり！そんなドキドキワクワクする不思議なお菓子の魅力に迫ります。



虐待から子どもを守る-保育者編-
～あなたは虐待から子どもを守れますか～

保育者として、子どものサインをどう読み取ることができているか、現場における虐待の発見と対応について考えてみました。

ことばをこえて
"Hand to Hand"
"Heart to Heart"

あの手 この手 その手 … どの手？ ふれあってあそぶ うたってあそぶ

布から絵本へ

障がいをもっている子が、手触りを楽しみながら絵本を通して生活習慣を身につけられるように工夫して制作しました。様々な実践を体験できるので、ぜひ触ってみてください。

うたおう！おどろろ！かんじよう!!!

楽しい音楽を聴いたら、一緒に歌いたくなくなり、体でリズムをとったりできなくなりましたか？音楽を耳で聴いて、目で見て、体で感じて、一緒に楽しい一時をすごしましょう！

朝ごはんについて

朝食の必要性、食事時間や今と昔の朝食について調べ、簡単に作れる朝食や幼児が興味を持てるような食べ物について調べました。



やったおやつだ
～簡単・おいしい・うれしいな～

子どもはおやつ・おやつの時間が大好きです。子どもが喜んで食べてくれて、ママたちが簡単に時間がかからず作ることのできるおやつのレシピを作ります。

青年期における親に対する感謝の気持ち

私は一人暮らしを始めてから親に対する気持ちが変わりました。そこで実家暮らしをしている学生と、一人暮らしをしている学生の、親に対する気持ちを調べました。

子どもが好きな絵本

年齢ごとに子どもが触きつけられる絵本について調べました。子どももときに好きだった絵本を思い出して楽しんでもらえたらいいなと思います。

食べたくても食べられない!?

食物アレルギーとは何なのか、アレルギーの子どものおやが増えているのはなぜか、アレルギーは治せるものなのか、どのような治療方法があるのだろうか？



ステージ発表 ホール

わっくんとあいちゃん★きぐるみーず

宮本 まりな, 吉本 未央

和太鼓～天水の郷～

♪天水の郷～花とその種子～
作曲：大野正信, 小川敬子

高橋 由貴, 田部 萌子, 田淵 三貴, 寺谷 彩
橋本 知奈美, 原田 詠里加, 日野 由貴, 牧本 奈々
森田 秀美, 山川 優香, 山田 世奈, 横山 誠樹
吉岡 千穂美, 渡辺 会梨

いろいろ☆ワールド

坂田 実祐, 清水 春花, 杉尾 まゆみ

ピエロ's

♪ゴーストバスターズ
♪Don't Worry Be Happy
♪アイ・オブ・ザ・タイガー
♪ダンシングシスター

朝日 瞳, 井本 渚, 岡 歩実, 佐伯 春奈

ボディパーカッション

～響け♪みんなのリズム～

♪あわてんぼうのサンタクロース
作詞：吉岡治 作曲：小林亜星

伊藤 桂子, 上田 早紀, 内田 絢美, 北野 利枝
黒飛 誇菜実, 迫田 彩香, 佐々木 綾香, 笹谷 奈都実
山東 由貴, 下新原 里奈, 高岡 里帆, 竹岡 優
胤森 舞実

スマイルパレードショー

♪ディズニーメドレー

佐々木 康衣, 佐藤 斐架, 塩本 紗也, 重原 あゆみ
芝丸 由夏, 住吉 希美, 背戸 美紗子

リズムダンス～ Be smile ～

♪レッツゴーいいことあるさ
作詞作曲：J.Morali H.Belolo V.Willis
日本語詞：タケカワユキヒデ

青木 麻美, 大塚 真純, 沖田 美優, 尾崎 沙織
小田原 佳美, 金光 美菜子, 狩山 茜, 河井 彩
工村 理紗, 栗栖 早紀

すてっきなクリスマス♡

♪Mariah Carey "Santa Claus Is Coming to Town"
作詞：H.Gillespie 作曲：J.F.Coots

浅井 智子, 井上 蘭, 宇津宮 由依, 岡崎 奈々
小川 愛加, 川口 由季未, 川向 依利, 北岡 星香
中村 仁美, 濱寄 靖子, 平田 真成美, 廣中 千紗
穂坂 友里恵, 馬庭 可奈, 森岡 由里香, 沖田 諒子

うたおう！おどろろ！！かんじよう!!!

澤瀉 えり, 川岡 友美, 高野 翼, 吉村 有示

♪Deck The Halls～ひいらぎかざろう～
♪お～い!
作詞：井出隆生 作曲：乾裕樹 ピアノアレンジ：井上美緒子
♪赤鼻のトナカイ
作詞作曲：Johnny Marks
日本語詞：新田宣夫 編曲：今村康
♪少年少女冒険隊
作詞作曲：柚梨太郎



ミュージカル「リトルマーメイド」

♪パート・オブ・ユア・ワールド
♪哀れな人々
♪キス・ザ・ガール
♪アンダー・ザ・シー

石原 侑海, 岸森 裕香, 木村 彩, 坂本 花菜
竹重 沙樹, 武智 香織, 田邊 伸之, 津坂 綾奈
坪倉 優華, 寺尾 早織, 土居 沙智恵, 鳥越 久美
鳥谷 芽似, 中島 空美, 中島 宏実, 中東 梨恵
西田 明, 原崎 藍, 東 有紀奈, 平本 麻美

エンディング～みんなでうたおう手話ソング～

♪世界がひとつになるまで
作詞：松井五郎 作曲：馬飼野康二



パネル発表 ギャラリー

みんな、絵本を知ってる？
～学生アンケートからわかること～

布から絵本へ

子どもが好きな絵本

昔話が私たちに語るもの

知ってるかな？睡眠の大切さ

虐待から子どもを守る－保育者編－
～あなたは虐待から子どもを守れますか～

青年期における親に対する感謝の気持ち

ピカピカ泥だんご

ことばをこえて

幼稚園・公園における遊具の役割

朝ごはんについて

食べたくても食べられない!?

やったおやつだ
～簡単・おいしい・うれしいな～

簡単 cooking ～離乳食を作ろう～

作って楽しむお菓子～ねればねるほど！～

大塚 美樹

爲廣 菜央, 中本 彩乃, 原 実花

廣田 沙織

上野 恵巳

近藤 美緒

増野 友里, 松浦 咲紀

前原 翼

大濱 圭織

井上 沙紀, 黒川 ゆりか, 藤原 由美

佐々木 誠人

玉置 美紗, 中村 晶子

大石 奈未

村上 絢香

曾根 明日香

三村 真耶, 宮本 舞